



Váš dopis zn./ze dne:

11. 1. 2023

Č. j.:

MHMP 91349/2023

Sp. zn.:

S-MHMP 79371/2023

Vyřizuje/tel.:

Tamara Hegerová

236 003 125

Počet listů/příloh: **1/0**

Datum:

12.01.2023

Odpověď na žádost o poskytnutí informace dle zákona č. 106/1999 Sb. - hodnocení projektu BA/IV/265

dne 11. ledna 2023 obdržel Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) Vaši žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů ve věci „zaslání dílčích posudků k žádosti spolku NaHraně, z.s., IČ: 22831193 o dotaci na projekt Čurda z Hlíny (vedeno pod BA/IV/265).“

K Vaší žádosti Vám zasílám následující expertní hodnocení výše uvedeného projektu:

Počet bodů	Zdůvodnění
63	Nová inscenace divadla NaHraně, Čurda z hlíny, vychází z dokumentární povídky Miloše Doležala, který se zabývá českou historií. Dramatizace Šimona Dominka, který se má ujmout i režie, je vedena cílem ukázat v tématu kolem operace Antropoid postoje nejen hrdinů, ale i motivaci zrádce. Vážné téma by mělo být zpracováno formou autorského kabaretu pro tři herce a jednoho hudebníka, který bude zajišťovat živý hudební doprovod. Místem uvádění je divadlo Kampa. Předkladatel počítá s minimálně 20 reprízami. Rozpočet je přiměřený, ale finančně nepříliš vysoké vícezdrojové financování je jen z veřejných zdrojů, ačkoliv v textu žádosti se hovoří o partnerovi ze soukromého sektoru.
67	Spolek NaHraně předkládá kvalitně zpracovaný projekt profesionální umělecké úrovně, který se ve smyslu excelence nebo

	<p>jedinečnosti nevybočuje z průměru běžného u obdobných projektů. Rozsah zamýšlených výstupů je poměrně skromný a projekt tak pražskou kulturní nabídku významně nerozšiřuje ani neobohacuje. Odborná reflexe činnost žadatele je marginální. Rozpočet je zpracován přehledně a realisticky, nicméně požadovaná dotace přináší v poměru k předpokládanému přínosu projektu jen omezený efekt.</p>
62	<p>Předložená žádost je jedním z finančních zdrojů na vznik nové inscenace, která se zabývá stále aktuálního tématu ze soudobé české historie. Tématu atentátu na říšského protektora se však v posledním období české umění podrobně věnovalo, jako příklad lze uvést inscenaci městského Divadla pod Palmovkou (294 statečných), kterou žadatel uvádí i v samotné žádosti. Není tedy jasné, proč žadatel chce dané téma zpracovávat mimo existující zřizovanou síť divadel.</p>
53	<p>Projekt nabízí inscenaci dramaturgicky již poněkud vytěženého tématu operace Anthropoid. V konkurenci dalších předložených žádosti neobstál.</p>
63	<p>Předložený projekt vykazuje nedostatky v kategoriích účelnosti a potřebnosti, jeho umělecký přínos neznamená výrazné obohacení kulturní mapy Prahy, nevykazuje kritérium jedinečnosti, garanci umělecké kvality a kvalitního dramaturgického přínosu. Nejde o jedinečný projekt v rámci kulturní nabídky v Praze. Sporná je i efektivnost projektu, proto projekt nedoporučuji k podpoře.</p>

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu